



КоммерсантЪ: "Хищение расписали как по нотам"

Реставраторам петербургской консерватории дали сроки по делу о мошенничестве В Санкт-Петербурге вынесен приговор по делу о хищении бюджетных средств, выделенных на восстановление Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова.

Гендиректор подрядчика — ООО «Меандр» Елена Завадская и фактический владелец компании Евгений Ярмош признаны виновными в том, что вывели на счета подконтрольной фирмы 191 млн руб., которые были получены ООО в виде аванса в рамках госконтракта. Сами реставраторы и на следствии, и в суде настаивали на своей невиновности. В итоге господин Ярмош был приговорен к девяти годам колонии общего режима, госпожа Завадская — к семи годам. Отметим, что «Меандр» ранее фигурировал и в другом уголовном деле — бывший министр культуры Крыма Вера (Арина) Новосельская была осуждена за получение взятки от представителя компании. Красногвардейский райсуд Петербурга завершил рассмотрение материалов уголовного дела в отношении Евгения Ярмоша, который, по данным правоохранительных органов, являлся фактическим владельцем ООО «Меандр», и Елены Завадской, которая с 2015 года занимала в компании должность гендиректора. По требованию гособвинителя из прокуратуры оба признаны виновными в мошенничестве, совершенном в особо крупном размере (ч. 4 ст. 159 УК РФ), и отмытии денежных средств (п. п. «а», «б» ч. 4 ст. 174.1 УК РФ). Господин Ярмош получил девять лет колонии общего режима, госпожа Завадская — семь лет. Адвокаты осужденных Илья Васильев и Евгения Дюшкина отказались комментировать судебное решение, но, учитывая позицию самих фигурантов дела, можно предположить, что приговор будет обжалован. Елена Завадская и Евгений Ярмош были задержаны в сентябре 2020 года. По ходатайствам ГСУ СКР обоим была избрана мера пресечения в виде содержания под стражей. С момента ареста адвокаты фигурантов пытались добиться смягчения меры пресечения, аргументируя свои ходатайства, в частности, тем, что оба обвиняемых воспитывают детей, при этом госпожа Завадская — мать-одиночка, и обвиняются в ненасильственных преступлениях. Но всякий раз суд их прошения отклонял, соглашаясь со следствием и прокуратурой в том, что тяжесть предъявленного обвинения может побудить фигурантов скрыться или оказать воздействие на участников уголовного судопроизводства, а инкриминируемое им деяние нельзя отнести к сфере предпринимательской деятельности. По материалам дела, преступления, в которых СКР обвинялись фигуранты, были связаны с госконтрактом на реставрацию консерватории имени Римского-Корсакова. По данным следствия, госпожа Завадская совместно с неустановленными сообщниками (расследование в отношении них продолжается) изготовила фиктивные документы, которые были необходимы для участия в конкурсе, а Евгений Ярмош уговорил знакомого главу банка, чтобы кредитная организация дала под



Официальный сайт
Следственный комитет
Российской Федерации

контракт гарантию на сумму 181,8 млн руб. При этом, говорится в деле, фигуранты отдавали себе отчет, что «Меандр» не соответствовал установленным требованиям для участия в тендере. Отметим, что долгое время «Меандр» считался одним из крупнейших игроков реставрационного рынка Санкт-Петербурга. В частности, компания занималась восстановительными работами зданий Эрмитажа и Биржи на Стрелке Васильевского острова. Однако в 2021 году ООО после череды скандалов было признано банкротом. Подготовленная фигурантами документация, говорится в деле, была направлена в ФГКУ «Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» при Минстрое РФ (СЗД), которое по поручению Минкультуры искало подрядчика для выполнения работ по реставрации петербургской консерватории. В результате в 2017 году «Меандр» получил госконтракт на сумму свыше 606 млн руб. «Фигуранты, достоверно зная о том, что работы выполняться не будут, обеспечили заключение допсоглашений к контракту, в соответствии с которыми заказчик увеличил сумму аванса до 191 019 112,80 руб., которые в итоге фигуранты похитили и распорядились ими по своему усмотрению, причинив бюджету РФ ущерб на указанную сумму», — говорится в уголовном деле. Кроме того, следствие посчитало, что господин Ярмош и госпожа Завадская успели отмыть более 51 млн руб., под видом исполнения различных контрактов распорядившись перевести средства на счета ООО «СК Прогресс», ИП Сердобольского А. А. и ИП Кремлева Р. Г. Свою вину подсудимые так и не признали. Позиция стороны защиты во время судебного процесса состояла в том, что часть денег по контракту вернулась обратно в бюджет, а другая ушла на содержание консерватории, которая находилась на тот момент в аварийном состоянии. Стоит отметить, что консерватория, признанная особо ценным объектом культурного наследия, находится на реставрации уже более 10 лет. В начале августа прошлого года президент России Владимир Путин в ходе совещания по вопросу развития строительной отрасли поинтересовался у ответственных должностных лиц сроками завершения реставрации консерватории и получил в ответ обещание, что все работы закончатся в 2024 году. Между тем «Меандр» помимо прочего выполнял и реконструкцию нескольких объектов в Крыму, включая здание Крымского государственного центра детского театрального искусства в Симферополе (бывший театр кукол), где одно время работала Вера (Арина) Новосельская, ставшая впоследствии министром культуры региона. В июле прошлого года она была приговорена к десяти годам колонии за получение от представителя «Меандра» взятки в размере более 25 млн руб. за общее покровительство. Показания против нее дал тогда сам Евгений Ярмош.

21 Марта 2024

Адрес страницы: <https://sledcom.ru/press/smi/item/1869809>